

文学講座：アンケート結果

講座名：文学講座「与謝野晶子と源氏物語」（神野藤昭夫講師）

2022年9月17日(土) & 10月1日(土)13:30~15:00、回答者数=31名

1. 1) 男性=6人、 2) 女性=24人、 3) 無記入=1人
2. 1) 40代=2人、 3) 50代=1人、 4) 60代=2人、 5) 70代=15人、
6) 80代以上=12人、 7) 無記入=1人
3. この講座を何でお知りになりましたか（該当するもの全て）：
1) 区報「すぎなみ」=25、 2) 「わたしのおぎくぼ」=2、
3) ポスター=1、 4) ホームページ=1、 5) 無記入=1
4. 荻窪地域区民センターの開催する講座や講演に、今回も含めこれまで何回参加されましたか？
1) 1回=4、 2) 2回=6、 3) 3回以上=19、 4) 初めて=1
5. 今回と同様の文学講座に、これまで何回参加されましたか？
1) 1回=10、 2) 2回=3、 3) 3回以上=14、 4) 初めて=3
6. 今回の講座を受けられていかがでしたか？
1) 満足した=26、 2) 普通=2、 3) 物足りない=1、 4) 無記入=2
7. 満足なされた方のご感想をお聞かせ下さい：

※今迄余り知らなかったテーマで大変知的刺激を受けました。あと2~3回は聞かせて欲しい。

※知らないことを知ることは楽しい。先生の講座への姿勢が嬉しいし、ぜひまた聞きたい。

※与謝野晶子の源氏物語訳は全く新しい対象であったから。

※先生の詳細且つ丁寧な講義により楽しく充実した時を過ごせた。晶子版源氏を読みたい。

※内容が興味深く、楽しく受講させていただきました。

※大変面白かった。もっとお聞きしたかった。

※興味深くお聞きしました。とても貴重なお話しでした。

※源氏物語の訳者としての与謝野晶子を私は余り感心を抱いていなかったため、そのことだけでこれだけ研究する価値があることに驚かされた。

※立派な本を出版なさった研究者が、気さくに専門家臭くなくお話し下さって、何を指針に与謝野源氏を読めばよいか良くわかりました。

※神野藤先生の講演を受講出来る機会を再度予定いただけたらと思います。

※もっと与謝野晶子を知りたくなり、図書館の本を読みまくっています。神野藤先生の本も予約しました！

※専門的な知識を分かり易くお話しいただいて、大変面白かったです。

裏面へ続きます →

※血肉になっている学識などを自由に引き出し、楽しく聴かせていただきました。私も50年前に行ったパリの写真など、個人的に懐かしく拝聴しました。

※話し方が面白かった。晶子の文学者としての素晴らしさを学んだ。パリでの晶子の生活についての話も面白かった。

※いつも新しい知識を学ばせていただいております。

※晶子が死を予感していたように急いでいたことを知り、興味深かった。

※流石に先生の知識は素晴らしい。楽しく聴けました。

※分かり易い語り口で資料も効果的に利用されていた。内容も充実した名講義でした。

※参考になることが沢山あった。

※与謝野晶子の人なり、作品の背景を深く知ることが出来た。

※神野藤先生の間合いの良い講義は聞き易かったです。

8. 物足りなかった理由をお聞かせください：

※講座時間が少なく、理解できないところが多かった（私の理解不足のため）。

※もっと回数を増やして、もっとお聞きしたかった。

※雑談が多い。

※もう少し源氏物語にも触れて欲しかった。

※2回では無理があった。4～6回シリーズであった方が良かった。

9. 講座の運営について気付かれたことがあればお聞かせ下さい：

※これからも積極的に企画して下さい。

※いい講座でした。有難うございました。

※西荻地域でも文学講座を開いて欲しい。→㊥？

※よく配慮されていた。

※講義の妨げにならないよう、開講後の受付は室外でなさっては如何でしょうか。

※丁寧な運営、ありがとうございました。

※ネットによる申込受付もして欲しい。→㊥？

10. 今後どのような講座の開催を希望されますか：

※「鴉外と啄木」、「鴉外と漱石」など；現代文学もお願いします。

※神野藤先生の今月の講座の続き!!；古典；神野藤先生へ再度「新新訳源氏」。

※歴史・文学の講義；杉並の文学者（晶子同様に）を中心に。

※朗読；話し方講座；短歌、書道、英会話、ジャズ・ボーカル；俳句・俳人について。

※古典文学、世界の歴史に関して等

※源氏物語の解釈の講座、高村光太郎。