

アンケート集計結果

資料 8

荻窪寄席 (2022年12月11日、日曜日)

1. 性別 男性 9名 女性 21名 (中途失聴・難聴者の会 9名)
2. 年齢 20代 30代 40代 50代 60代 70代 80代以上
1名 7名 4名 11名 7名
3. 荻窪寄席を何でお知りになりましたか (該当するもの全て)
 - ① 区報「すぎなみ」17名 ② わたしのおぎくぼ 4名 ③ ポスター 1名
 - ④ ホームページ 0名 ⑤ チラシ 3名 ⑥ その他(中難の会) 8名
4. 荻窪地域区民センターの開催する講座や講演に今回を含めこれまで何回参加されましたか?
 - ① 1回 8名 ② 2回 4名 ③ 3回以上 17名
5. 当センターの開催した荻窪寄席にこれまで何回参加されましたか?
 - ① 初めて 12名 ② 2回 8名 ③ 3回以上 10名
6. 今回の荻窪寄席を受けられていかがでしたか?
 - ① 満足した 29名 ② 普通 1名 ③ 物足りなかった ④ 無回答
7. 満足した方の感想をお聞かせ下さい。
 - ・大いに笑った、笑うことは良いこと!
 - ・話の内容と字幕のリンクが見事
 - ・参加型の曲芸が良かった。相変わらず馬玉師匠の声が素晴らしい、聞きほれた
 - ・曲技が素晴らしい。二人とも素晴らしい。最高(7)
 - ・楽しかった。良かった。面白かった。(5)
 - ・熱演に感謝
 - ・生は違う
 - ・声が大きくよく聞こえた。が、後ろの方からは姿が見えなかった(難)
 - ・馬玉さんの語りがとても聞き心地が良くとても楽しめた。
和助さんの曲芸もハラハラで楽しかった
 - ・大山詣り、何度聞いても良かった
 - ・久しぶりに生の落語が聞けて楽しかった。和助さんの芸もすごかった
 - ・馬玉師匠の話芸をたっぷり楽しませて頂いた。演目も大ネタ! 太神楽もユーモアたっぷり、近くで見ることができて満足
 - ・生が一番、一緒に笑えるのがいい(難)
 - ・曲芸はとても見事で楽しかった。ハラハラドキドキ。刃物が出てきて笑えた(難)
 - ・熊谷さん、よかった
 - ・字幕がありわかりやすいし、近さも親しみを持って、楽しさが増す感じだった。和助さんの芸も工夫があってとても良かった
 - ・馬玉師匠の落語をこれからも聞こうと思う(難)
 - ・字幕が年々パワーアップしていますね(難)

8. 物足りなかった方はその理由をお聞かせ下さい。

- ・後ろの席で曲芸が見つらなかった

9. 荻窪寄席では字幕付きで実施していますがいかがでしたか？

その他、運営について気付いたことがあればお聞かせ下さい。

- ・良い試みだと思う
- ・スタッフが多すぎる
- ・お囃子の音をもう少し出してほしい
- ・とても良い試み。13年も続いているのですね、頑張ってください
- ・字幕をこれからもお願いします(難)
- ・字幕は見やすくよかった。文字も大きくて見やすかった(2)(難)
- ・素晴らしい
- ・毎回難聴者のために、さくらんぼに感謝(難)
- ・難聴なので字幕があり安心して楽しめた。前方の席を用意していただきありがたい(難)
- ・休憩時間の時、後方にいたPCのオペレーターのおしゃべりがすごい
- ・字幕が必要な方には良い機会
- ・ほとんど字幕で見ていた。助かった(難)
- ・言葉の漢字など確認できて良いなと思った
- ・皆がリアルタイムで楽しめることはうれしいこと。運営の皆さんの尽力に感謝
- ・ふと聞き漏らしても字幕に助けられて理解できた
- ・本舞台に集中して字幕は見なかったが、心遣いに感心した。
- ・字幕付きでも雰囲気十分に伝わるのが素晴らしい。休憩時間は短くてもいいのでは
- ・字幕を見ながら聞くのは初めてですがとっても良かった(難)
- ・毎年感謝です。中難の会以外の聞こえない人も招きたい(難)

10. コロナ対策について気付いたことはありますか？

- ・検温やマスク対策など良いが、会場内のおしゃべりが気になった
- ・中入りの時窓を開けたほうが良いと思う
- ・十分機能している

11. 今後どのような講座などイベントの開催を希望しますか？

- ・古典芸能「文楽」「狂言」「講談」「浪曲」など
- ・短い昔の映画
- ・街歩き、自然観察
- ・仕事をしているので週末のイベントを増やしてほしい
- ・音楽会、日本舞踊、バレエ

12. 事業企画部の反省点、次回への申し送り事項

- ・荻窪地域区民センターの特徴ある行事として継続していきたい。
- ・師匠お2人に来年度も実施したいとお伝えする。
- ・コロナ対策のため客席の間隔をあけるという対策を実施。師匠と参加者から理解を得られた。お客様とさくらんぼスタッフ合わせて50名程度の人数になったがは適切だったと判断する。