

講座アンケート集計結果

講座名：荻窪寄席 講師：金原亭馬玉；扇屋和助

- 性別： 男性(12名) 女性(17名) 不明(2名) 合計(31名)
- 年齢： 40代以下(1) 50代(7) 60代(5) 70代(10) 80代以上(8)
- この講座を何でお知りになりましたか？(該当するもの全て)
①広報すぎなみ(23) ②わたしのおぎくぼ(5) ③ホームページ(3)
④その他(2) (家族、さくらんぼの会)
- 荻窪地域区民センターの開催する講座や催事に、これまでに参加されたことがありますか？
① 今回が初めて(9) ② これまでに1～2回(6) ③ 3回以上(16)
- 当センターの開催した荻窪寄席に、これまでに参加されたことがありますか？
① 今回が初めて(18) ② これまでに1～2回(3) ③ 3回以上(16)
- 今回の荻窪寄席を受けられて如何でしたか？
① 満足した(29) ② 普通(2) ③ 物足りなかった ④ その他 ()

7. 満足した方の感想をお聞かせ下さい

- * 金原亭馬玉師匠の話芸、扇屋和助師匠の一生懸命の曲芸、お見事でした。
- * 芸人さんの気迫が感じられ、話も芸も楽しく時間を忘れて笑っていました
- * 声も聞き取りやすく、落語も曲芸も大変面白く楽しませていただきました。(4)
- * 馬玉師匠の落語も歯切れよく、和助師匠の曲芸も高度な技で、楽しませて頂きました。毎回楽しい趣向がこらされていてすばらしいです。
- * お二人とも芸にますます磨きがかかっていらっしやると思いました。
- * 上野・鈴本よりも素晴らしかった。熱を感じました。
- * 馬玉師匠の落語は艶っぽくて、上手。さすが金原亭！
- * 落語を生で聞いたのは久しぶりで、大変迫力があり、十分に満足感がありました。プロのすごさを十分に感じました。TVで見るのと生で聞くのと大きな違いを感じました。
- * 落語おもしろかった、よかった。
- * 金原亭馬玉さんの落語、「締め込み」が面白かった。活舌よし。
- * 落語は、テンポの良さ、口調、しぐさ、どれをとっても引きこまれ、心から笑えて楽しめました。
- * 身近で見た曲芸すばらしかった。とても信じられない芸ですね。もう一度見たい。
- * 和助師匠もいろいろと工夫されて、とても楽しめました。
- * 和助さんの、寄席より近くで見られた芸が良かった。
- * 大神楽曲芸面白くて、すごすぎてためになった。(2)

- * 今回曲芸をすぐ目の前で見ましたが、すばらしい芸ですね。
- * 扇屋和助師匠の曲芸は久しぶりに見まして感動しました。大満足しました。
- * 扇屋和助さんの大神楽曲芸、ハラハラドキドキしながら拝見。見事な技に感服しました。(4)
- * 曲芸が、そういうのをテレビでなく実演をはじめて見たので、なかなかの迫力があつた。

- * テレビやラジオで見たり聴いたりするよりライブはすばらしい。
- * 前回どおり近くで鑑賞できるので楽しい。

- * 会場の設定、そして演者の見事な芸、全て良かったです。
- * 時間配分、文字の大きさ、内容、楽しく良かったです。
- * 区民センターでの行事心から有難く感謝しております。

8. 物足りなかった方はその理由をお聞かせ下さい

9. 荻窪寄席では字幕付きで実施していますが如何でしたか

- * 落語を字幕化するのはご苦労があるかと。それを13年続けるのはすごいことと思う。区民センターとして誇って良い行事ですね。嘶も字幕も両方楽しめました。さくらんぼの皆さんの工夫、ご努力にも拍手を送りたいです。
- * スタッフは大変なことですね。

- * とてもいい取り組みだと思えます。素晴らしいですね。(9)
- * 意義ある事で、これからも続けて欲しい。(2)
- * 他の場所でも実施してほしい。区内での展開は?(2)
- * 初めての演技(?)なので、どんな様子やと楽しみにしていました。よくわかったので、他の区民センターでも採用したらよいと思えます。

- * 耳が遠いので、字幕はありがたいと思う。難聴者にはうれしいサービス。(4)
- * まだよく聞こえるので、字幕を見ることがなかった。いずれお世話になる時はありがたいと思った。(2)
- * 耳の不自由な方も楽しめて良いと思った。バリアフリーで皆が楽しめるのがいいと思えます。(2)

- * 字幕付きは初めてで、非常に新鮮に感じました。(2)
- * 難しい漢字とかが、健常者にもわかりやすく伝わる点で特に親しみを持った。
- * 必要な人にとって良いのではないか。私も耳と目から楽しめました。
- * 聞き取りづらい言葉を確認できたので良かった。

10. その他講座の内容、運営について気付いたことがあればお聞かせ下さい。

- * 大神楽曲芸は低くてもいいので舞台上で演じられるといいですが、第1・2集会室は天井の高さもあるから厳しいかな。見えにくい部分がありました。
- * 曲芸にはもう少し広い場所を提供願います。
- * 中入りはもう少し短くてもよいと思います。
- * 今の時節、日暮れが早いので、帰途暗くなる。もう少し早く始められないか。
- * 200円という安さ、続けて頂きたいです
- * スムーズな運営でよかったです。

11. 今後どのような講座の開催を希望しますか？

- * 荻窪の歴史・町の変化
- * 街道・鉄道
- * 庶民の暮らし
- * 時局解説講演会 (2)
- * 文芸講演会・詩や劇曲を作る (2)
- * ブラスバンド
- * 楽器演奏 (三味線、尺八など)
- * 日本舞踊・ダンス (2)
- * コーラス・独唱 (2)
- * 落語、講談、浪曲 (4)
- *マジックショー (2)
- * お笑いのコント・漫才 (3)
- * 自然観察
- * 健康・体を動かすストレッチなど (2)
- * カメラ・スマホの講座
- * 花道、茶道の体験 (2)
- * 英会話教室
- * 魚の捌き方教室

☆ご協力ありがとうございました。