

講座アンケートのお願い

講座名：ひらやすかつこが歌う 日本の歌と世界の歌

講師：二期会メゾソプラノ歌手 ひらやすかつこ；ピアノ 醍醐抄代子

1. 性別： 男性：6名 女性：30名 不明：1名 合計：37名
2. 年齢：10代以下 20代(1) 30代 40代 50代(2) 60代(8) 70代(15) 80代以上(10)
3. この講座を何でお知りになりましたか？(該当するもの全て)
①広報すぎなみ(31) ②わたしのおぎくぼ(3) ③ポスター ④ホームページ(2)
⑤その他(2)：(家族、チラシ)
4. 荻窪地域区民センターの開催する講座や講演に今回を含めこれまでに参加されましたか？
① 1回(5) ② 2回(6) ③ 3回以上(25) 回答なし(1)
5. 教室に、これまで何回参加されましたか？
① 1回(7) ② 2回(2) ③ 3回以上(15) 回答なし(13)
6. 今回の講座を受けられていかがでしたか？
① 満足した(29) ② 普通(5) ③ 物足りなかった 回答なし(3)
7. 満足した方の感想を聞かせて下さい。

* 「歌と心理学」に感激しました。

* 心理的な面から音楽を語られたことが新鮮でした。

* 曲や歌の成立ちの説明があり親しめた。(2)

* 1曲1曲、当時のその曲のエピソードを聴けて良かった。(2)

* 演奏曲や作曲家にまつわるトークが楽しく、いろいろと想像を巡らしながら聴きました。

* 曲と作家のイメージが説明でよくわかりました。

* 気軽に聴けることが出来た。

* お話(説明)があった上で曲を聴けて良かった。(3)

* 演奏の間にトークで予備知識を聴かせてくれて良かった。

* 1曲1曲にバックにあるエピソードを語っていただき本当に楽しく幸福なひとときでした。

* 曲の説明があり、わかりやすかった。

* 歌のエピソードも楽しく、気さくなおしゃべりも歌とともにすてきでした。

* 楽しいトークと音楽で素敵な一時を過ごさせて頂き大満足でした。

* すばらしい歌とピアノでした。トークも楽しかったです。(2)

- * 生演奏・生歌唱の迫力と素晴らしさに感動した。(2)
- * 歌やピアノ演奏からエネルギーをいただける感じでした。
- * ピアノとお声がお腹の底まで深く深く染み渡りました。
- * ボーカル・ピアノ・MC 大変心地よく拝聴しました。
- * 明るい先生のお話と音楽で、心が明るくなりました。
- * 元気が出ました。
- * 楽しかった(2); * 一流の音楽; * 音楽が良かった
- * すてきなオペラとピアノを聞かせていただき、大変楽しい時間を過ごせました。
- * 生の歌声すばらしかったです。(3) ピアノも。

8. 物足りなかった方はその理由を聞かせて下さい。

- * お話より、演奏をもっとお聞きしたかったです。
- * 知識が増えるお話が多くて、歌の数が物足りなかった。
- * 出演者の方のおしゃべりが長すぎました。
- * トークも素敵でしたが、長いので。
- * グランドピアノではなかった事、ピアニストの方に気の毒と思いました。
- * グランドピアノで聞きたかった。
- * もう少し、日本の歌を沢山聞きたかった。

9. 講座の運営について気付いたことがあればお聞かせ下さい。

- * ピアノの演奏とゼイタクな組み合わせでした。
- * 良かったです。(3)
- * 昼間だと助かります。
- * 盛況で感動しましたが、一方、換気が心配でした。
- * 席から2人の姿があまり見えないのは残念でした。
- * 床がフラットなので、椅子の配置を工夫して欲しかった。
- * 受付は2名必要だったのではないのでしょうか？
- * 少しお休みをとって頂けたら良かったかと……
- * トイレタイムがあれば有り難いと思います。

11. 今後どのような講座の開催を希望しますか？

* ひらやすかつこ氏のコンサートを期待します。(「歓びの唄」を聴きたかったです)

* バージョンアップした、このような演奏会 (2)

* もう少しイベントの数を増やして欲しい。

* 芸術系

* 日本文学・古典などを読む

* 音楽の講座 (3)、演劇

* フルート・チェロのリサイタル

* 英文学・米文学

* 英会話教室、フラワーアレンジメント、生け花体験、工作(季節の飾り物等)、木工教室

* ヨガ、マインドフルネス

* オペラ、ストレッチ、ヨガ、落語など

* ミニ ジャズライブ

* 紅茶の講座

* 金融・経済の講座

* 中東情勢について

☆ご協力ありがとうございました。