

## 講談鑑賞会：アンケート結果

講座名：講談鑑賞会（講師：神田山緑、宝井小琴）

2024年8月3日（土）13:00～14:30、荻窪地域区民センター1・2 集会室

1. 性別に○をお付け下さい：1) 男性=14、2) 女性=23、3) 無回答=2
2. 年齢に○をお付け下さい：
  - 1) 40代未満=0、2) 40代=0、3) 50代=5、4) 60代=8、
  - 5) 70代=20、6) 80代以上=6
3. この講座を何でお知りになりましたか（該当するもの全て）：
  - 1) 区報「すぎなみ」=31、2) 「わたしのおぎくぼ」=7、3) ポスター=0、
  - 4) ホームページ=2、5) その他=1(知人より)、 : ㊟複数回答を含む
4. 荻窪地域区民センターの開催する講座や講演に、今回も含めこれまで何回参加されましたか？
  - 1) 1回=10、2) 2回=6、3) 3回以上=23
5. 今回と同様の講座に、これまで何回参加されましたか？
  - 1) 1回=22、2) 2回=7、3) 3回以上=8、4) 無回答=2
6. 今回の講座を受けられていかがでしたか？
  - 1) 満足した=26、2) 普通=7、3) 物足りなかった=0、4) 無回答=6

裏面へ続きます→

7. 満足なされた方のご感想をお聞かせ下さい：

区内で低額で楽しむことが出来て嬉しい。これからも是非継続をお願いしたい。  
初体験なので新鮮！ 講談が好きなので楽しかった。真近で拝聴し、迫力満点だった。  
お二人ともお話が面白かった。毎回題目が違い、その都度面白かった。初めて拝聴したが、  
お話に引き込まれ、時間が過ぎるのを忘れるほど楽しかった。初めての生の講談でしたが、  
面白かった。会場設定がゆったりとして居心地がよく、楽しかった。大変良かった。  
宝井小琴さんは満足したが、二つ目昇進は大丈夫かな？ 神田山緑さんはリアルで、場面が浮  
かんで来て、楽しかった。素晴らしかった。話に迫力があった。話の筋が一転二転と変わると  
ころが面白かった。両者ともとても良かった。テレビで観たことしかなかったので、真近で聴  
けて迫力があった。真にふさわしい演目でした。シンに迫った話し方に感心。迫力があった。  
小琴さんは明るく語る様子がよい。山緑さんの鬼気迫る語りがよかった。神田山緑さんは情景  
がよく表現されてよかった、また聴きたい。宝井小琴さんはこれからも頑張ってもらいたい。  
神田山緑さんの話は気持ちが悪かったが、何度も聴きたい。生で聴くのは初めてで迫力があ  
った。前座とこんなにも違うのかと驚いた。アマチュアで活動されている「浪漫一座」の講談を  
聴いてから、講談の魅力にはまった。山緑さんは流石、迫力がある話に引き込まれて。講談を  
聴く機会が少ないので、山緑さんの迫力にとっても満足して、楽しかった。山緑さんの技は流石。  
山緑さんの大ファン、生は初めてで、大変面白く満足した。

8. 物足りなかった理由をお聞かせください：

あつという間にお話が終わってしまった。

9. 講座の運営について気付かれたことがあればお聞かせ下さい：

本日の演目と演者を記したチラシのようなものが欲しかった。参加の通知をもう少し早めに  
出して欲しかった。金屏風が立派で雰囲気が出ていた。暗幕で暗くするのはダメなのですか？

10. 今後どのような講座の開催を希望されますか：

文学、歴史、美術史。お笑い関係なら何でも。落語。各国の世界史の教科書の比較、日本史の  
出来事の世界史的背景。今回と同様の講談や落語。アーチェリー、ダーツ。講談、落語、浪曲。  
落語、ミニコンサート。昔の映画の上映。講談を継続して欲しい。手話と絵本。来るべき地震  
に備えて、相続税など税金の知識が知りたい。伝統芸能を続けて下さい、日本舞踊や民謡講座  
なども聴きたい。漫談、手品。『荻窪の記憶』の解説付き読書会。前座と真打の決定的違いが  
よく分かった。