

令和6年度いきいき朗読教室 集計結果講師 岡掇子先生

① 8月8日 出席23人 (当選参加者22人 落選なのに来てしまった1人)
(欠席1人 受付で騒いだ?)

② 8月22日 出席14人 (欠席連絡あり8人、連絡なし2人)

③ 9月5日 出席15人 (欠席連絡あり5人、連絡なし4人)

1. 性別 男性 2人 女性 11人

2. 年齢 30代以下 40代 50代 60代 3人 70代 7人 80代以上 3人

3. この講座を何でお知りになりましたか (該当するもの全て)

① 区報「すぎなみ」11人 ② わたしのおぎくぼ 5人 ③ ポスター ④ ホームページ
⑤ その他 ()

4. 荻窪地域区民センターの開催する講座や講演に今回を含めこれまで何回参加されましたか?

① 1回 3人 ② 2回 1人 ③ 3回以上 10人

5. 今回この講座を受けられていかがでしたか?

① 満足した 11人 ② 普通 3人 ③ 物足りなかった

6. 満足した方の感想をお聞かせ下さい。

先生のお人柄、お話の内容も素晴らしかった。今回で3回目だったが毎回とても良かった。

朗読は10年ぶりです。それだけでワクワク楽しみました。

朗読教室には初めての参加だったので、我流の読み方がいかに下手だったか知って面白かった。

大変有意義だった。

作品が良かった

先生の的確なご指導で正しいアクセント、情感を込めた朗読のあり方を学ぶことができました。ご丁寧な指導に感謝しています。

「朗読」の仕方を毎回の題材ごとに具体的に先生からお教えいただきとても参考になりました。皆様とてもお上手で良い刺激になりました。

初めての朗読教室でしたが、先生のご指摘ご指導が分かり易かった。

岡先生のこだわる朗読 {ドラマティック・リーディング} が好きです。毎回そう思います。

朗読の味わい深さを堪能した。

時分では気づかない読み方の癖を指摘してくれた。朗読の表現の技術をたくさん学べた。

声に出して読む楽しみを知りました。先生の読みは素晴らしい

7. 物足りなかった理由をお聞かせ下さい。

もう少し時間が欲しいです。先生にお聞きしたいこと多々あり、よりドラマティックな朗読方法を教えていただきたいです。

3回とも出席が定められていたのではないかと存じます。(やむを得ない事情があったにせよ)

1回の時間がもう少し長くっていただければさらに良いのですが。

3作品を2作品とし、その時間は取れないでしょうか？最後に役割を決め読み収める。

今までは4回でしたが、3回になりちょっと残念

もっと先生に読んでもらいたい

8. 講座の運営について気付いたことがあればお聞かせ下さい。2倍以上の抽選で参加されたはずなのに遅遅刻、欠席する人がいるのが信じられません。

受講者が減っていくのが気になる。抽選で外れた人もいるのに。講師の選び方はどのように割れているのか気になります。・受日毎に参加者が少なくなっている？

番号順に読んでいくときにマイクの受け渡しが少々うまくなかったと思います。

席は通番での着席が良いのではないかと思います。

あくせくしていることが伝わる。マイクを2本とも使ったらいかが？

こちらのセンターの講座はどれも魅力的です。抽選に落ちるととてもショック。人気の講座は1年に2回やっていただければ外れなしでみなさん、嬉しいと思います。

9. 今後どのような講座の開催を希望しますか？

簡単な動作が入った朗読 歌を歌う 歴史や古典作品の感想等

いきいき朗読教室を2回以上やっていただけるとありがたいのですが。

半分程度の人数で初めて・2, 3回目・それ以上等のクラス分けが良いと思います。

音楽に関する講座 体験講座