

## 講座アンケート集計結果

## 資料 9

講座名： 読書会 最高の短編を読む

講師：生田 美秋

(令和4年5月18、25、6月8、15日 全4回)

1. 性別： 男性 3名 女性 10名 無回答 1名  
 2. 年齢： 20代 30代 40代 50代 60代 70代 80代以上 無回答  
 1名 1名 2名 6名 3名 1名

3. この講座を何でお知りになりましたか(該当するもの全て)?

① 広報すぎなみ 12名 ② わたしのおぎくぼ 2名 ③ ポスター 1名  
 ④ ホームページ ⑤ その他:( )

4. 荻窪地域区民センターの開催する講座や講演に、今回を含めこれまで何回参加されましたか?

① 1回 4名 ② 2回 2名 ③ 3回以上 8名

5. 今回と同様の読書会に、これまで何回参加されましたか?

① 初めて 9名 ② 2回 2名 ③ 3回以上 3名

6. 今回この講座を受けられていかがでしたか?

① 満足した 9名 ② 普通 3名 ③ 物足りなかった 1名

7. 満足した方の感想をお聞かせ下さい。

- ・しっかりと皆様の意見と感想を聴き楽しかった。改めて人それぞれの感じ方を思った
- ・私には難しかったけど楽しかった。翻訳物はあまり読まなかったので良かった。新しい作品の数々を知れ、先生の説も皆さんの感想も聞けてよかった。
- ・選んだ作品が素晴らしかった。参加者それぞれの感想がとても興味深く、先生が人の話をよく聞いてくださり、やさしくて丁寧なことがとてもありがたくためになった
- ・すばらしい本ばかりで大変心うたれた
- ・普段ふれない作品を読むことができた。一人だけだと理解できない作品ばかりだったが、人の感想を聞くことがで見方が変わり納得できた。良かった。先生が全員の感想を受けて解説して下さり、話し易かった
- ・先生のおすすめは参考になる。とても勉強になった
- ・世界的に評価の高い作品を取り上げていただき、レベルが高く大変でしたが良い勉強になった
- ・外国の短編はこのような機会でないとならないので、難解だったが良かった
- ・西欧だけでなくアジアの作家の著書を読むことができた

8. 物足りなかった方はその理由をお聞かせ下さい。

- ・自分の理解不足のため文学の楽しみを見つけれなくて残念でした
- ・先生と受講生のやり取りだったが、全体の交流ができればよかったかと。テキストはレベルが高

く読みこなすだけで精一杯で、もっと身近な作品だと活発になるのかと思う

- ・もっと男性や若い参加者を増やしてほしい。先生の話が長い、より端的に語ってほしい
- ・人数が多いので再度の質問ができない。深まっていけない。何故？があってほしい。区の開催の講座の限界かもしれませんが

9. 講座の運営について気付いたことがあればお聞かせ下さい。

- ・配慮が感じられありがたいと思った
- ・受講生同士の意見の交換があったらいいかと
- ・プリント配布もよかった
- ・3回目を急用のため欠席、次の回の資料を郵送してもらえると助かる
- ・最初に作品を拾い読みしてくださるが、皆、家で読んできているので不要だ。ところどころ読んでも意味がないと感じた。ところどころ読むより全体の要約を語って作品の背景など示して下さる方がよいと思う
- ・本のコピーをいただけるとは幸いでした。ありがとうございます
- ・いろいろと対応してくださりありがとうございます
- ・毎回コピーしてくださり感謝です

10. コロナウイルス対策について気が付いたことがあれば記入ください

- ・先生はマスクを取って発言してほしいと思った。テキストのダイジェストを読むときどこを読んでいるのか追いつかなかった。テキストに傍線を入れてくれればよかった
- ・パーテーションは不要かと思う。皆マスクをしているので
- ・対面の距離やマイク消毒、仕切り、窓開け等、気を使っていただけました
- ・衝立はとても良い

11. 文学、文芸関連では、今後どのような講座の開催を希望しますか？

- ・古典
- ・読書会。より少人数で3か月ほど続くとよい
- ・荻窪・西荻にゆかりの作家特集で短編を読む。金子みすゞの詩を読む
- ・音楽関連の講座も

12. 引継ぎ事項

- ・本のコピーは問題ないか生田先生に確認したところ、収益を取らなければ問題なしとのこと
- ・生田先生の専門は絵本とのことなので、「大人の読む絵本」というテーマもありか？